

**LE
LIVRE DES
CANTIQUES
BIBLIQUES**

**de l'Église
Continue de Dieu**

Chants pages 12, 16, 17, 18, 53, 54, 60-61, 65 -
© 1952. Worldwide Church of God. Tous droits réservés.

Chants pages 21, 25, 28, 29, 31, 48, 64, 78, 83 -
© 1958. Worldwide Church of God. Tous droits réservés.

Tous les autres chants exceptés ceux en pages 15, 27, 85, 87, 88 -
© 1972. Worldwide Church of God. Tous droits réservés.

COMMENT SOMMES-NOUS ARRIVÉS À CE LIVRE DES CANTIQUES?

Lorsque je présidais les réunions dans une école de campagne, avec une seule salle, située à huit milles à l'ouest d'Eugene, Oregon, en juillet et août 1933, au début de l'ère Philadelphienne de l'Église de Dieu, un étudiant de la Bible qui habitait la région étant âgé de 80 ans, a refusé de se joindre à nous pour chanter les hymnes.

N'ayant pas de livre des cantiques, j'ai été obligé d'utiliser un des recueils de poche contenant des chansons protestantes. Le vieil érudit biblique a déclaré : « C'est tout aussi un péché de chanter un mensonge que d'en dire un. » Je devais être d'accord. Depuis un certain temps, j'avais réalisé que de nombreux livres des cantiques classiques contenaient des chants qui n'étaient pas bibliques.

Il est cependant scripturaire de chanter des hymnes. Jésus en chantait. Après sa dernière Pâque, il est écrit : « Après cela, ils chantèrent les psaumes de la Pâque. Ensuite, ils sortirent pour se rendre au mont des Oliviers. » (Matthieu 26:30). Depuis un certain temps, je savais que les Psaumes étaient, en fait, des chants ou des hymnes. Il était clair dans mon esprit que le peuple de Dieu devait chanter les paroles inspirées de Dieu, et non les paroles non inspirées et souvent non bibliques de l'homme. Mais la Bible ne nous a pas préservé ni révélé la musique. Dieu nous a laissé le soin de composer la musique.

Cela me préoccupait beaucoup. Un jour, j'ai entendu mon plus jeune frère, Dwight, jouer au piano un morceau qu'il avait composé. Ce n'était pas une harmonie à quatre voix, mais c'était dans le style d'un hymne d'harmonie à quatre voix. J'étais intrigué. Il y avait de la qualité et du caractère. Je savais depuis que mon frère était un petit enfant qu'il avait un talent pour la musique. Immédiatement, je lui ai demandé de composer deux ou trois hymnes, mettant en musique les paroles des Psaumes. Cela a pris un peu de temps, mais ils étaient bons.

Lorsque nous avons déménagé à Pasadena pour fonder Ambassador College, en 1947, j'ai demandé à mon frère de consacrer tout son temps à mettre en musique les paroles des Psaumes - et/ou de toute autre écriture - dans le style d'harmonie à quatre voix les hymnes. Pendant peu de temps, l'Église, alors petite, chanta les 12 ou 15 premiers hymnes composés. L'Église grandit, tout comme le nombre d'hymnes chantés avec les paroles inspirées de Dieu.

Lorsque nous avons pu imprimer notre premier livre des hymnes de l'Église de Dieu, n'ayant pas encore un nombre suffisant de nos propres nouveaux hymnes, nous avons rempli nos petits livres avec des cantiques protestants bien connus dont les paroles n'étaient pas non scripturaires - même en changeant les mots dans quelques cas. Peu à peu, au fil des années, les éditions successives de notre livre ont contenu de moins en moins de vieux hymnes protestants, et de plus en plus de ceux composés par mon frère. Depuis quelques années, nos congrégations chantent presque uniquement nos propres hymnes.

Maintenant, enfin, le moment est venu où nous pouvons éliminer presque complètement les vieux hymnes protestants, et y ajouter de nouveaux hymnes de notre cru. Nous avons conservé deux hymnes nationaux et quelques autres dont les paroles sont appropriées, que nos congrégations voudraient possiblement chanter de temps en temps.

C'est en effet une heureuse réussite que d'avoir enfin notre propre livre des cantiques de Dieu pour l'Église de Dieu. C'est également un heureux événement que nous produisons maintenant le livre avec une couverture rigide, et que nous le mettons à la disposition des membres pour leur possession. Je pense que c'est une autre étape importante pour l'Église de Dieu.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Herbert W. Armstrong', written in a cursive style with a horizontal line underneath.

Des années après la mort d'Herbert W. Armstrong, les hymnes produits par son frère, Dwight, ont été rendus publics par le détenteur des droits d'auteur et sont désormais mis à disposition par l'Église Continue de Dieu.

PSAUME 1

Musique par Dwight Armstrong

Heu - reux l'homme qui ne suit pas les con-seils des gens mé-chants,
 Ja - mais il ne s'as - sié - ra en com - pa - gnie des mo - queurs,
 Il est comme un ar - bre vert, plan - té près d'un cou - rant d'eau,

qui ne s'é - gare dans la voie que suit le pé - cheur.
 mais se plai - ra jour et nuit dans la loi di - vine,
 et don - nant tou - jours ses fruits pen - dant leur sai - son.

REFRAIN

Dieu le fait pros - pé - rer; l'é - chec est pour les mé - chants,

qui fi - ni - ront comme la paille, chas - sés par le vent.

PSAUME 5

Musique par Dwight Armstrong

Prê - te l'o-reille à mes pa-roles, ô E - ter - nel, mon Roi! Dieu,
E - ter - nel, tu n'es pas un Dieu pre - nant plai - sir au mal; le
Mais moi, par ta gran - de bon - té, j'i - rai dans ta mai - son; a -
Leur cœur n'est que ma - lice, leur bouche est tou - jours men - son - gère. Dieu,

daigne é - cou - ter mes sou-pirs et ma voix qui t'im - plorent. Car
mé - chant ne peut sé - jour - ner chez toi, ni l'or - gueil - leux. Tu
vec res - pect dans ta mai - son je me pros - ter - ne - rai. A
châ - tie les mé - chants qui se ré - vol - tent con - tre toi. Mais

c'est à toi, mon Dieu, que je des - ti - ne mes pri - ères. Dès
dé - testes les i - ni - qui - tés, tu pu - nis les men - teurs. L'E -
cau - se de mes en - ne - mis, mon - tre - moi ta jus - tice, et
ceux qui se con - fient en toi con - naî - tront tous la joie, car

le ma - tin, à toi j'a-dresse ma re-quête et j'at - tends.
ter - nel a hor - reur des frau-deurs et des san - gui - naires.
daigne, ô E - ter - nel, a - pla - nir ta voie de - vant moi.
tu bé - nis le juste et l'en-toures de ta bien - veil - lance.

PSAUME 6

Musique par Dwight Armstrong

1. E - ter - nel, ne me pu - nis pas dans ta fu - reur,
 2. E - ter - nel, re - viens à moi et en - tends ma voix.
 3. E - ter - nel, je m'é-pui-sé à for - ce de gé - mir.
 4. E - ter - nel, é - cou-te la voix de mes lar - mes.

ni dans ta gran - de co - lère. Car je suis sans vi - gueur.
 A cau-se de ta bon - té, O ! mon Dieu sau - ve - moi.
 Ma cou-che est bai-gnée de larmes; tou - tes les nuits je pleure.
 E - loi-gnez-vous de mon âme, vous qui fai - tes le mal!

O ! gué - ris-moi, tous mes os sont ép - prou - vés.
 Ce - lui qui meurt ne t'a plus dans sa mé - moire.
 J'ai le vi - sage con-su - mé par la dou - leur.
 Car Il ac - cueille tou - tes mes sup - pli - ca - tions.

Jus - ques à quand ? O ! mon â - me est trou - blée.
 Qui te lou - era dans le sé - jour des morts?
 Mes en - ne - mis l'ont dé - ja fait vieil - lir.
 Mes en - ne - mis sont dans la con - fu - sion.

PSAUME 8

Musique par Dwight Armstrong

O E - ter-nel, no - tre Sei-gneur, ton nom est ma-gni-fique, ta
Lors-que je con-tem - ple les cieux, ou - vra - ge de tes mains, la
Ne l'as - tu pas cré - é de peu in - fê-rieur à tes anges? Et
Et tous les a - ni - maux sau-vages et les oi - seaux du ciel, les

ma - jes-té dans l'u - ni-vers s'é - lè - ve dans les cieux. Par
lune et les é - toi - les que tu y a dis - po - sées, que
tu l'as cou - ron - né de gloire et de ma-gni - fi - cence. En
pois-sons des mers, des ri-vières, et tout ce qu'elles ren-ferment. O

la bouche des pe - tits en-fants tu as fon - dé ta gloire qui
sommes-nous donc pour que tu veuilles te sou-ve - nir de nous? Et
le cré-ant, tu l'é - ta - blis sur l'ou-vrage de tes mains, et
E - ter-nel, ta ma - jes - té do - mi - ne l'u - ni - vers! Com-

con - fond tes en - ne - mis et les ré - duit au si - lence.
qu'est-ce que le fils de l'homme pour que tu le pro - tèges?
tu as tout mis sous ses pieds, les bre - bis comme les bœufs;
bien ton nom est ma - gni - fique sur tou - te no - tre terre!

PSAUME 9

Musique par Dwight Armstrong

Je lou-rai ton nom, E - ter - nel, je par - le - rai de tes
 Toi qui châ - ties les re - bel - les, toi qui dé - truis les mé-
 Tous ceux qui con - nais-sent ton nom, se fie - ront tou - jours à

lois. Je fe - rai de toi le su - jet de ma joie, mon al - lé-
 chants; tu ef - faces pour tou - jours leur nom, ils sont tous a - né - an-
 toi, car tu n'a - ban - don - nes ja - mais qui-conque se tour - ne vers

gresse. Tous mes en - ne - mis re - cu - lent; ils chan - cellent en ta pré-
 tis. Il com - mande a - vec droi - tu - re et Il juge a - vec jus-
 toi. Il ven - ge le sang des mar - tyrs, Se sou - vient des mal - heu -

sence. Toi qui siè - ges sur ton trô - ne, tu ré - gné - ras pour tou - jours.
 tice. L'E - ter - nel est un re - fu - ge, un a - bri pour l'op - pri - mé.
 reux. Chan - tons tous à l'E - ter - nel Dieu. Il est le Roi de Si - on.

PSAUME 9

Musique par Dwight Armstrong



1. Je loue - rai le Cré - a - teur. Je chan - te - rai tou - tes tes mer - veilles.
 2. Tu châ - ties tou - te na - tion. Tu ef - fa - ces pour tou - jours leur nom;
 3. Chan - tez tous à l'E - ter - nel. An - non - cez aux peu - ples Ses mer - veilles!



Je fe - rai de l'E - ter - nel l'ob - jet de ma joie et de mon bon - heur.
 l'en - ne - mi, tu le dé - truis, et son sou - ve - nir est a - né - an - ti.
 Car Il venge le sang ver - sé, Il n'ou - blie pas le cri des af - fli - gés.



De - vant toi, qui ré - sis - te - ra ? L'en - ne - mi pé - rit, il est en dé - sar - roi.
 L'E - ter - nel do - miné à ja - mais. Il est un a - bri pour tous les op - pri - mes.
 E - ter - nel, aie pi - tié de moi! Vois le mal que m'ont fait tous mes en - ne - mis.



Sur ton trône, tu es mon Roi. En jus - te Ju - ge tu sou - tiens mon droit.
 L'E - ter - nel est un re - fuge, Son trô - né est dres - sé; Il est no - tre Juge.
 De la mort, en - lè - ve - moi, a - fin que ton sa - lut soit pu - bli - é.

PSAUME 10

Musique par Dwight Armstrong

O E - ter-nel, vois le mé-chant pour-sui - vre les mal-heu-reux, at-
Le mé - chant et le ra - vis-seur glo - ri-fient leurs con-voi-tises. Leur
Lè - ve ta main, ô E - ter nel, n'ou-blie pas les mal-heu-reux. Gar-

ti - rer tous les hum-bles pour mieux les as - su - jet - tir, as-
bouche est plei - ne de ma-lice et de ma - lé - dic - tions. Pour-
de dans ta mé - moire les hum-bles et les or - phe - lins; pro-

sas - si-ner les in - no-cents dans les lieux é - car - tés, et
quoi l'im-pie t'ou - tra - ge-t-il en s'é - car-tant de toi? Pour-
tè - ge tous les op - pri-més par ta gran-de bon - té. L'E-

a - vec ar-ro - gan-ce dire: "S'il ex - iste un Dieu, Il ou - blie!"
quoi di-rait-il en son cœur que tu ne de-mandes au-cun compte?
ter - nel est Roi pour tou-jours; lou-ons - Le, Il est tout puis - sant!

PSAUME 13

Musique par Dwight Armstrong

1. Jus - ques à quand, ô E - ter - nel, m'ou-blie-ras-tu sans ces-
 2. E - cou - te - moi, et ré - ponds-moi! Donne la lu-mière à mes
 3. Moi, j'ai la foi en ta bon - té. Le bon - heur est dans mon

se ? Jus - ques à quand, E - ter - nel Dieu me ca - che-ras-tu ta
 yeux. Dans ta bon - té, dé - tour-ne - moi loin du som-meil de la
 coeur; a - lors pour toi, je chan - te - rai. Car tu es mon ré-demp-

face ? Jus - ques à quand, au - rais - je en moi des cha-grins et des sou-
 mort. O qu'il ne dise, mon en - ne - mi : Voi - ci je l'ai é - bran-
 teur. Tou-jours en toi, je me con-fie; de joie mon coeur est rem-

cis ? Jus - ques à quand, mon en - ne - mi sur - gi - ra - t-il con-tre moi?
 lé! Mes en - ne - mis, qu'ils ne se rient en me voy-ant chan-ce-ler.
 pli. A no - tre Dieu, je chan-te - rai, car il dé - sire me sau-ver.

PSAUME 15

Musique par Dwight Armstrong

O E - ter - nel, qui en - tre - ra dans ton roy - au - me di - vin?
Ce - lui dont la langue ne rè - pand ni ma - lice ni ca - lom - nie,

Qui, sur ta sain - te mon - tagne, sé - jour - ne - ra pour tou - jours?
qui à son pro - chain ne nuit et ne dé - ro - be son bien;

Ce - lui dont l'in - té - gri - té et la jus - tice te sont con - nues
ce - lui qui aide l'in - no - cent et qui aime ceux qui Le crai - gnent;

et dont l'at - ti - tude ré - vèle un coeur sou - mis et con - trit.
ce - lui qui a - git ain - si au - ra la vie é - ter - nelle.

PSAUME 19

Musique par Dwight Armstrong

Les cieux pro-cla-ment la gloire de Dieu, les cieux pro-cla-ment Son oeu-vre.
Là - haut, Il dres-sa pour le so-leil u-ne ten-te pour de - meu - re.
La loi de l'E-ter-nel est par-faite et elle res-tau-re mon à - me.

Le jour en fait ré - cit au jour, la nuit en-seigne à la nuit,
Comme un é-poux, il s'é - lan-ce a - vec joie dans sa car-rière,
Et le so-leil al - lé - gre-ment par-court le grand ho-ri-zon.

car leurs re-ten-tis-sants lan-gages par-courent la terre en-tière; mais
à la li-mite des cieux sa course at - teint à l'ho - ri - zon; et
Les or-don-nances de Dieu sont droites et elles ré-jouissent le coeur. Et

leurs ac-cords, leurs ac-cents s'en vont par-tout, dans tous les coins du monde.
rien ne peut ja-mais sur la terre se dé - ro-ber à sa cha-leur.
Ses pré-ceptes et tous Ses juge-ments sont purs et sont justes à ja-mais.

PSAUME 22

Musique par Dwight Armstrong

1. Mon Dieu! Pour - quoi, mon Dieu! Pour - quoi m'as-tu a - ban - don -
 2. En toi se sont con - fiés nos pères. Tu les as dé - li -
 3. Ceux qui me re - gar - dent me fuient; ils se mo - quent de
 4. C'est toi mon Dieu, qui m'as ti - ré du ven - tre de ma

né? Et res - tes - tu sans me sau - ver, sans é - cou - ter ma
 vres. Ils ont cri - é vers toi, et n'ont pas é - té, dé - lais -
 moi, et ils se - couent la tê - te, puis s'é - crient à mon su -
 mère, qui m'as fait re - po - ser en paix dans le creux de ses

voix? Mon Dieu! Je crie le jour, la nuit et tu ne ré - ponds
 ses. Et moi, je ne suis pas un homme, je suis un ver de
 jet : "Qu'il se con - fie en l'E - ter - nel et Il le sau - ve -
 bras. Dé -jà dans le sein ma - ter - nel, tu as é - té mon

pas; tu es pour - tant le Saint et les lou - an - ges t'en - vi - ron - nent.
 terre, l'op - probre des hommes, le mé - pri - sé de la na - tion en - tière.
 ra! Il le dé - li - vre - ra, car du Sei - gneur il est ai - mé!"
 père. O! quand ap - pro - che le mal - heur, ne m'a - ban - don - ne pas!

PSAUME 23

Musique par William H. Havergal


L'E - ter - nel Dieu est mon ber - ger, rien ne me man - que - ra.
 Au - près des eaux calmes et tran - quilles, c'est Lui qui guide mes pas,
 Lors - que je marche dans la val - lée de l'om - bre de la mort,
 C'est ton bâ - ton et ta hou - lette qui sont mon ré - con - fort.
 Tu oins de ton hui - le ma tête, et ma cou - pe dé - borde;
 J'ha - bi - te - rai dans ta mai - son tout au long de ma vie;



Dans de verts prés, Il me res - taure et me fait re - po - ser.
 dans les sen - tiers de la jus - tice pour l'a - mour de Son nom.
 ja - mais je ne crains au - cun mal, car tu es a - vec moi.
 De - vant moi tu dressés u - ne ta - ble face aux en - ne - mis.
 grâce et bon - heur m'ac - com - pa - gne - ront au cours de ma vie.
 j'y pas - se - rai des jours mer - veil - leux, E - ter - nel mon Dieu.

PSAUME 23

Crimond
David Grant
W. Baird Ross
I. Smith

1. O! E - ter - nel, tu es mon Ber - ger; je
 2. Il me gui - de sur le droit che - min pour
 3. Et tout près de moi, me con - so - le - ront, ton
 4. Oui, le bon - heur, ain - si que la grâce, tou -

ne man - que rai de rien. Car tu me con - duis près
 l'a - mour de Son saint nom. Dans la val - lée de l'om -
 bâ - ton et ta hou - lette. A la vue de ceux qui
 jours m'ac - com - pa - gne - ront! Et je pas - se - rai de

des eaux tran - quilles, pour y res - tau - rer mon âme.
 bre de la mort, je ne crain - drai au - cun mal.
 me per - sé - cutent, ma ta - ble, tu as dres - sée.
 tr - es longs jours, dans la mai - son de mon Dieu.

PSAUME 25

Musique par Dwight Armstrong

A toi j'é - lève mon âme, en toi je me con - fie; ô
 Ils se - ront con - fon - dus, ceux qui sont in - fi - dèles et
 Car tu es l'E - ter - nel, le Dieu de mon sa - lut, maî -
 Dieu, ne te sou - viens pas de mes er - reurs pas-sées, je

Dieu, fais que je ne sois pas cou - vert de con - fu - sion, et
 qui, in - jus - te - ment, se ré - vol - tent tous con - tre toi. O
 tre de l'u - ni - vers, tu es tou - jours mon es - pé - rance. E -
 te sup - plie de par - don - ner mes fautes et mes pé - chés, à

que mes en - ne - mis ne se ré - jous - sent pas Car
 Dieu, en - sei - gne - moi tes sen - tiers et tes voies; con -
 ter - nel, sou - viens - toi de ta mi - sé - ri - corde, de
 cause de ta bon - té et de ta bien - veil - lance. Sou -

tous ceux qui es - pèrent en toi ne se - ront point con - fus.
 dui - moi dans ta vé - ri - té, ins - truis et sou - tiens - moi.
 mê - me que de ta bon - té, car elles sont é - ter - nelles.
 viens - toi de moi, je t'en prie, ô E - ter - nel, mon Dieu!

PSAUME 25

Musique par Dwight Armstrong

Dieu est tou-te jus - ti - ce Il est tou - te bon - té. Il
 Pour l'a - mour de ton saint nom, ô E - ter - nel mon Dieu, dai -
 Dans le bon-heur son â - me tou - jours re - po - se - ra. Et

mon-tre la voie aux pé - cheurs; aux hum-bles Il en - seigne Sa
 gne par-don - ner mes pé - chés, car ils sont fort nom - breux. Dieu,
 un jour sa pos - té - ri - té pos - sé - de - ra la terre. L'a -

voie et Sa jus - ti - ce. Ses sen-tiers sont à ja - mais fi -
 quel est l'homme qui te craint? O E - ter - nel, mon - tre - lui le
 mi - tié de l'E - ter - nel est pour ceux qui Le crai - gnent; l'al -

dé - li - té pour ceux qui gardent Sa ma - gni - fique al - liance.
 bon che-min et la vraie voie qu'il lui fau - dra choi - sir.
 lian - ce qu'Il a ré - vé - lée nous don - ne la sa - gesse.

PSAUME 25

Musique par Dwight Armstrong

Je tour - ne cons - tam - ment mes re - gards vers l'E - ter - nel; tout -
 Vois com - bien s'est ac - crue la dé - tres - se de mon cœur, com -
 E - ter - nel, sau - ve - moi, et ne me rends pas con - fus quand

jours, Il me tire des dan - gers par Son se - cours pa - ter - nel. Dieu
 me dans ma mi - sère ex - trême, mon — â - me se tour - mente. Ti -
 dans mon dé - sar - roi, je cher - che re - fuge au - près de toi. Ai -

tour - ne - toi vers moi, et prends pi - tié de moi, vois comme
 re - moi de ma peine, par - don - ne mes pé - chés, et vois
 de - moi quand je mets en toi mon es - pé - rance. E - ter -

je suis seul, a - ban - don - né, mal - heu - reux et plein d'é - moi.
 com - me mes en - ne - mis sont à ma per - te at - ta - chés.
 nel, con - sens à dé - li - vrer Is - ra - èl de ses dé - tresses.

PSAUME 31

Musique par Dwight Armstrong

1. Sei - gneur, je cherche en toi re - fuge. Que je ne sois dé - çu! Dé -
 2. Tu me di - ri - ge - ras et tu me ti - re - ras du piège que
 3. Et je se - rai em - pli de joie à cau - se de ta grâce. Car
 4. Aie pi - tie de moi, E - ter - nel! Je suis dans le mal - heur. J'ai

li - vre - moi dans ta jus - tice, hâ - te - toi, se - cours - moi! Que
 mes en - ne - mis m'ont ten - du. Car toi, tu me pro - tèges. Mon
 tu vois ma mi - sère et tu sais tou - tes mes an - goisses. Et
 le vi - sage et j'ai le corps, par le cha - grin u - sés. Ma

tu sois pour moi un ro - cher d'où j'ob - tiens mon sa - lut! Car
 es - prit, je te le re - mets, E - ter - nel, mon Sau - veur. Je
 tu ne me li - vres pas aux mains de l'en - ne - mi. Tu
 vie et mes an - nées se con - su - ment dans la dou - leur. Ma

toi, tu es ma for - te - resse et tu me con - dui - ras.
 fuis le mal et je me con - fie en toi, mon Sei - gneur.
 ou - vri - ras de - vant mes pas la voie qui est très large.
 force est é - pui - sée à cau - se de tous mes pé - chés.

PSAUME 34

Musique par Dwight Armstrong

Fuis tou-jours le mal et fais le bien, re-cher-che la paix et pour-suis-la.
 L'E-ter-nel en-tend les cris des justes et les dé-li-vre de leurs tour-ments.
 L'E-ter-nel pro-té-ge tous ses os, et au-cun d'eux ne se-ra bri-sé.

L'œil de l'E-ter-nel est sur les justes, et Son o-reille é-cou-te leurs cris.
 L'E-ter-nel est près des cœurs bri-sés pour les ai-der et les ex-au-cer.
 Le mal fe-ra pé-rir le mé-chant, l'en-ne-mi du jus-te se-ra châ-tié.

Con-tre les mé-chants qui font le mal, l'E-ter-nel tour-ne tou-jours Sa face,
 L'E-ter-nel Dieu est prêt à sau-ver tous ceux dont l'es-prit est a-bat-tu,
 Dieu ra-chè-te-ra Ses ser-vi-teurs, dans Sa com-pas-sion les sau-ve-ra.

a-fin de re-tran-cher de la terre tou-tes les tra-ces de leur mé-moire.
 Le mal-heur at-teint sou-vent le juste, mais l'E-ter-nel le bé-nit tou-jours.
 Quant à tous ceux qui L'ont pour re-fuge, ils é-chap-pe-ront au châ-ti-ment.

PSAUME 37

Musique par Dwight Armstrong

Con - tre les mé - chants de ce monde, ne
Mets ta con - fiance en l'E - ter - nel, a -
Rê - pri - me tou - jours ta co - lère, re -

sois pas ir - ri - té; n'en - vie pas ceux qui
lors Il a - gi - ra, et ta jus - ti - ce
nonce à ton cour - roux, et ne sois ja - mais

font le mal, ne les ja - lou - se pas. Car sou - dain ils se -
pa - raî - tra comme la lu - mière du jour. De - vant Dieu gar - de
ir - ri - té de peur de faire le mal, car sou - viens - toi que

ront fau - chés com - me l'her - be des prés, et
le si - lence, mets ton es - poir en Lui; et
les mé - chants se - ront ex - ter - mi - nés, mais

aus - si - tôt se fa - ne - ront, com - me le ga - zon vert.
con - tre ceux qui ré - us - sissent, ne t'ir - ri - te ja - mais.
ceux qui se con - fient à Dieu, pos - sé - de - ront la terre.

PSAUME 38

Musique par Dwight Armstrong

E - ter-nel, ne me châ - tie pas, car tes flê-ches m'ont at-teint. Je suis
 Mes en-ne-mis me pour-sui-vent, ils se tour-nent con-tre moi; et ceux
 O E-ter-nel, je re-con - nais mes fau-tes et mes pé-chés. O Dieu,

sans force et sans vi-gueur, car de - vant toi j'ai pé - ché!
 qui cher-chent mon mal - heur ont dé - jà ten-du leurs pièges.
 ne m'a - ban-don - ne pas, ne t'é - loi - gne pas de moi,

Mes i - ni - qui-tés me cou - vrent, tel un far-deau trop pe - sant,
 Mais tous ceux qui me con - nais-sent m'ont hé-las a-ban-don - né!
 et hà-te - toi dans ton se - cours, car je suis près de tom - ber!

et rien de sain n'est dans ma chair, je suis vain - cu et bri - sé.
 Et je res-te sans dé - fen - se, je me sens tout dé-lais - sé.
 E - ter-nel, en toi j'es - pé - re, sau-ve - moi, Dieu tout-puis - sant.

PSAUME 43

Musique par Dwight Armstrong

Dieu, rends-moi jus-tice, dé-fends-moi con - tre tous les in - fi - dèles,
J'i - rai vers l'au - tel de mon Dieu qui est ma joie, mon bon-heur.

et dé - li - vre - moi de tous ceux qui sont per - fides et i - niques.
Pour-quoi t'a - bats - tu, mon â - me? Pour-quoi gé - mis - tu, mon coeur?

En-voie-moi, pour qu'elles me gui - dent ta lu-mière, ta vé - ri - té,
En Lui il me faut es - pé - rer, et je Le loue - rai en - core;

qu'elles me guident vers ta mon - ta - gne et vers tes de - meu - res saintes.
Il est mon Dieu et mon sa - lut, que tou-jours je lou - e - rai.

PSAUME 44

Musique par Dwight Armstrong

Nos pères nous ont ra - con - té, ô E - tér - nel, les
 Ils n'ont pas con - quis le pa - ys par l'é - pée, et
 Au - jour - d'hui, de hon - te nous som - mes cou - verts, tu
 O Dieu, ne nous re - jet - te pas à ja - mais; or -

oeu-vres que tu fis pour eux au - tre - fois; com -
 ce n'est pas leur bras qui les a sau - vés; c'est
 nous a dis - per - sés par - mi les na - tions; nous
 don-ne la dé - li - vran - ce de Ja - cob. Par

ment tu chas - sas de - vant eux les na - tions, pour
 toi, E - tér - nel, qui com - bat - tais pour eux. Tu
 sommes ou-tra - gés, in - sul - tés, ac - ca - blés, nous
 toi nous re - pous - se - rons nos en - ne - mis; dé -

les é - ta - blir en - suite sur le pa - ys.
 en fis des vain-queurs, car tu les ai - mais.
 voi - ci cou - verts de l'om - bre de la mort.
 li - vre-nous à cau - se de ta bon - té.

PSAUME 44

Musique par Dwight Armstrong



1. O ! Dieu, nous a - vons en - ten - du de nos pères les
 2. Ils n'ont pas con - quis le pa - ys par l'é - pée; ce
 3. Je ne pla - çai pas ma foi dans mon é - pée, car



oeu - vres que tu ac - com - plis au - tre - fois. Pour
 n'est pas leur bras, qui a pu les sau - ver. Oui,
 tu nous sau - vas de tous nos op - pres - seurs. En



les é - ta - blir, tu chas - sas des na - tions. Et,
 mais c'est ta main, la lu - mière de ta face. Puis -
 toi, ô mon Dieu, qui les cou - vris de honte, nous



pour les é - ten - dre, tu frap - pas des peuples.
 que tu les ai - mais, tu les dé - li - vras.
 nous glo - ri - fi - ons, nous te cé - lé - brons.

PSAUME 46

Musique par Dwight Armstrong

Dieu pour nous est un re-fuge, un rem-part et un se-cours dans nos dé-tresses,
 Il est un grand fleu-ve dont les cou-rants for-ti-fient la ci-té de Dieu,
 Ve-nez con-tem-pler les oeu-vres di-vines! Il a fait ces-ser les com-bats,

c'est pour-quoi nous ne crai-gnons pas que la ter-re soit a-gi-tée,
 au mi-lieu d'el-le Dieu pro-tège, el-le ne chan-cel-le-ra pas;
 rom-pu la lance et bri-sé l'arc, et con-su-mé les chars de guerre.

et que les mon-ta-gnes chan-cellent au mi-lieu des flots mu-gis-sants. L'E-ter-
 a-lors que des ro-yaumes s'é-croulent et que la terre est dans l'ef-froi. L'E-ter-
 Ar-rê-tez, dit-Il, et sa-chez que je do-mi-ne sur la terre! L'E-ter-

nel des ar-mées est a-vec nous, c'est no-tre re-traité la plus sûre.

PSAUME 46

Este's Psalter

1. Dieu est notre a - bri, no - tre force, Il ne fail - li - ra point.
 2. Si les mon - ta - gnes chan - ce - laient au coeur des o - cé - ans,
 3. Il est un fleuve dont les cou - rants ré - jouissent la ci - té sainte.
 4. Dieu la se - court dès le ma - tin; Il est au mi - lieu d'elle.

Nous ne se - rions pas ef - fray - és si la terre s'ef - fon - drait.
 quand les flots de la mer mu - gissent, nous ne trem - ble - rions point.
 La de - meure de no - tre grand Dieu ne peut être é - bran - lee.
 Lors - que Sa voie se fait en - tendre, la ter - re s'é - pou - vante.

PSAUME 48

Musique par Dwight Armstrong

L'E - ter - nel Dieu est grand, Il est l'ob -
 Dans Ses pa - lais, Dieu Se ré - vèle à
 Tout ce que nous a - vons en - ten - du

jet de nos lou - anges, dans la vil - le de
 nous comme un rem - part. Les rois s'é - taient li -
 dire, nous l'a - vons vu dans la ci - té de

no - tre Dieu, sur Sa mon - ta - gne sainte. El -
 gués, mais lors - qu'ils virent Jé - ru - sa - lem, tout
 no - tre Dieu, l'E - ter - nel des ar - mées. C'est

le se dres - se vers le nord dans tou - te sa beau - té, Si -
 é - ton - nés et ter - ri - fiés, ils s'en - firent en dé - route, sai -
 no - tre Dieu qui la fe - ra sub - sis - ter à ja - mais. Dans

on, la joie de no - tre terre, la ci - té du grand Roi.
 sis par un fris - son d'an - goisse et chas - sés par le vent.
 Son sanc - tu - aire, nous lou - ons Son nom et Sa bon - té.

PSAUME 50

Musique par Dwight Armstrong

Is - ra - ël, é - cou - te ma voix, é -
Of - fre donc des ac - tions de grâces à
L'E - ter - nel Dieu dit au mé - chant: Pour -

cou - te ma pa - role, car c'est ton Dieu qui t'a ver - tit et
l'E - ter - nel, ton Dieu, et ac - com - plis tou - jours tes vœux de -
quoi ci - ter mes lois, toi qui re - jet - tes mes pa - roles, mes

qui te met en garde. Les ho - lo - caustes que
vant ton Cré - a - teur. In - vo - que - moi dans
voies et mes a - vis? Prends garde à toi qui

tu me fais s'a - mon - cellent de - vant moi; ai -
ta dé - tresse et dans tes jours d'an - goisse; a -
ou - blies Dieu, tu se - ras dé - chi - ré, mais

je be - soin de les man - ger ou me faut - il leur sang?
lors je te dé - li - vre - rai, tu me glo - ri - fie - ras.
ce - lui qui veille sur sa voie se - ra un jour sau - vé!

PSAUME 51

Musique par Dwight Armstrong

O E - ter - nel, aie pi - tié de moi dans ta bon - té;
 J'ai très mal a - gi et con - tre toi seul j'ai pé - ché;
 E - ter - nel ne me re - ti - re pas ton Saint - Es - prit;
 Dieu de mon sa - lut, dé - li - vre - moi du sang ver - sé.

ef - fa - ce mes trans - gres - sions dans ta com - pas - sion!
 tu se - ras plein de bon - té dans ton ju - ge - ment.
 je te prie, ô Dieu des cieux, ne me re - jette pas.
 Au - cun plai - sir tu ne prends, à nos ho - lo - caustes.

La - ve - moi en - tié - re - ment de mes i - ni - qui - tés;
 E - ter - nel, dé - tour - ne ton re - gard de mes pé - chés;
 Rends - moi tou - te la joie que pro - cu - re ton sa - lut,
 O toi qui pré - fè - res les cœurs con - trits et bri - sés,

pu - ri - fie - moi, ô Sei - gneur, car je me re - pens!
 crée en moi un es - prit pur et bien dis - po - sé.
 for - ti - fie - moi et donne - moi un cœur tout joy - eux.
 par ta grâce et ta bon - té tu bé - nis Si - on!

PSAUME 54

Musique par Dwight Armstrong

O Dieu, par ta puis - sance, rends - moi jus -
A ma vie ils en veulent, et leurs pen -
Mon Dieu, je t'of - fri - rai des sa - cri -

tice et sau - ve - moi; prê - te l'o-reille à mes pa-roles, é -
sées sont loin de toi. Mais l'E - ter - nel est mon se - cours, le
fi - ces vo - lon - taires. O E - ter - nel, j'in - vo - que - rai ton

cou - te ma pri - ère! Des é - tran - gers se sont le - vés et
sou - tien de mon âme. Il fe - ra re - tom - ber le mal sur
nom car tu es bon, et, par toi, je suis dé - li - vré de

sur - gissent con - tre moi, Ces hom - mes sont des
tous mes en - ne - mis; ô Dieu, dé - truis mes
tou - tes mes dé - tresses. Mes en - ne - mis sont

en - ne - mis; E - ter - nel, sau - ve - moi.
ad - ver - saires, dans ta fi - dé - li - té.
con - fon - dus, et je m'en ré - jou - is.

PSAUME 55

Musique par Dwight Armstrong

En-tends ma voix, ô E - ter - nel, é - cou - te ma pri-
 Mon âme est rem-plies de ter - reur, je n'ai pas de re-
 Ré-duis à né - ant, ô Très-Haut, di - vise, con - fonds leurs

ère. Ne te dé - ro - be pas, mon Dieu, à mes sup - pli - ca-
 pos; la crainte et l'é - pou - vante m'as-saillent, la mort est de - vant
 langues, car je vois que - relle et mal - heur s'é - ten - dre sur la

tions. La voie des mé - chants me dé - plaît car elle fait mon mal-
 moi. Je dis: Oh! si j'a - vais des ailes, je pour - rais m'en-vo-
 ville. Et la fraude et la trom - pe - rie ne quit - tent point ses

heur. Ils me pour-suivent a-vec co - lère, mon coeur trem-ble d'ef-froi.
 ler; je fui - rais loin, dans le dé - sert, j'i - rais me ré - fu - gier.
 places, mais vers toi j'é - lè - ve la voix: E - ter - nel, sau - ve - moi.

PSAUME 55

Musique par Dwight Armstrong

1. A - né - an - tis tous les mé - chants, Sei - gneur dé - joue leur ma - ni -
 2. Non, ce n'est pas un en - ne - mi, ou mon ad - ver - saire qui me
 3. Que par la mort ils soient sur - pris! Que dans la fosse ils aillent vi -

gances! Car dans la ville, je n'a - per - çois que des que - relles et des vio -
 nuit; car je pour - rais le sup - por - ter ou bien me ca - cher loin de
 vants! L'i - ni - qui - té est dans leur coeur, et le mal est dans leur de -

lences. Ils font la ronde le jour, la nuit; l'in - jus - tice est dans son
 lui. Mais non, c'est toi, mon con - fi - dent, que j'es - ti - mais mon a -
 meure. Soir et ma - tin, et à mi - di, je crie à Dieu, je gé -

sein; l'i - ni - qui - té, la trom - pe - rie, la frau - de ne la quit - tent point.
 mi! Nous nous ai - mions et nous al - lions à la mai - son de Dieu en - semble.
 mis. Et l'E - ter - nel me sau - ve - ra, Il en - ten - dra tous mes sou - pirs.

PSAUME 57

Musique par Dwight Armstrong

1. Aie pi-tié de moi, ô mon Dieu! Aie pi-tié de moi, Père E-ter-nel!
 2. Il en-ver-ra, du haut des cieux, le sa-lut et la grâce à mon âme.
 3. E-lè-ve-toi, ô Dieu des cieux! Que ta gloi-re soit sur cet-te terre!
 4. O Dieu! mon coeur est af-fer-mi. O Dieu mon coeur est bien dis-po-sé.

Car c'est en toi que je cher-che re-fuge à l'om-bre de tes ailes,
 Et tan-dis que mon en-ne-mi me har-cè-le de ses of-fenses,
 Mes en-ne-mis a-vaient a-lors ten-du un fi-let sous nos pas.
 Je chan-te-rai, et je joue-rai pour toi sur tous mes ins-tru-ments

jus-qu'à ce que, soient dis-si-pés les flé-aux et les mal-heurs.
 je suis cou-ché par-mi des lions qui vo-mis-sent la flam-me,
 Je me cour-bais, car ils a-vaient creu-sé des fos-ses pour moi.
 Ré-veil-le-toi très tôt mon âme! Harpe et luth soy-ez donc prêts!

Je crie au Dieu, au Dieu Très-Haut qui a-git en ma fa-veur.
 et dont la langue est une é-pée dont les dents sont des lan-ces.
 Mais dans leur piège, mais dans les fosses, tom-bèrent tous mes en-ne-mis!
 Je te loue-rai, je te loue-rai, ô Sei-gneur fi-dè-le-ment!

PSAUME 60

Musique par Dwight Armstrong

O E - ter - nel, tu nous as dis - per - sés et re - pous - sés. Des
 O E - ter - nel, viens se - cou - rir ton peu - ple bien - ai - mé, tu
 O E - ter - nel, per - mets - nous d'é - chap - per à la dé - tresse; toi

trem - ble - ments de terre ont boule - ver - sé tout le pa - ys, bien
 nous as a - breu - vés d'un vin qui nous a é - tour - dis. Tu
 qui nous ju - ras de tri - om - pher de nos ad - ver - saires. Nous

des é - preuves dures et pé - ni - bles nous ont tous at - teints; tu
 as don - né u - ne ban - nière à tous ceux qui te craignent, a -
 sa - vons que sans toi nos ef - forts n'a - bou - tissent à rien, mais

t'es ir - ri - té con - tre nous, E - ter - nel, re - lè - ve - nous!
 fin qu'ils s'y ral - lient tou - jours au nom de la vé - ri - té.
 a - vec toi, Dieu, nous se - rons vain - queurs de nos ad - ver - saires.

PSAUME 61

Musique par Dwight Armstrong

O E - ter - nel, mon Dieu, sois at - ten - tif à ma pri - ère! Du
O Dieu, toi qui m'ex-auces et me ré-serves un hé - ri - tage, pro-

bout de la terre, vers toi je crie le cœur tout a - bat - tu. O
lon - ge les jours du roi; que de - vant toi son rè - gne dure! A-

con - dui - moi sur ce ro - cher qui est trop haut pour moi! A
lors je chan - te - rai sans cesse pour cé - lé - brer ton nom et

l'a - bri de tes ailes, tou - jours je vou - drais sé - jour - ner.
ac - com - plir mes vœux, mon Dieu, tous les jours de ma vie.

PSAUME 62

Musique par Dwight Armstrong

1. C'est en Dieu que mon â - me se con - fie. Oui c'est en Dieu, car mon sa -
 2. Jus - ques à quand se - rez - vous à cher - cher à l'a - bat - tre telle u - ne
 3. C'est en Dieu que mon â - me se con - fie. Oui c'est en Dieu, car mon es -

lut vient de Lui. Seul mon Dieu est mon sa - lut, mon Ro - cher,
 mu - rail - le penche, com - mé on ren - verse aus - si u - ne clo - ture,
 poir vient de Lui. Seul mon Dieu est mon sa - lut, mon Ro - cher,

ma hau - te Re - traité et je ne tom - be - rai. Jus - ques à quand i - rez
 le pré - ci - pi - ter de son poste é - le - vé? Quant au men - songe, ils y
 ma hau - te Re - traité et je ne tom - be - rai. En Dieu j'ai mis tou - te

vous vous je - ter en - sem - ble sur un hom - me pour l'ac - ca - bler?
 pren - nent plai - sir: lors - qu'ils bé - nis - sent dans leur coeur ils mau - dissent.
 mon es - pé - rance: Il est mon a - bri, mon Ro - cher pro - tec - teur.

PSAUME 66

Musique par Dwight Armstrong


Pous - sez des cris de joie vers Dieu, ac - cla - mez - Le sur la terre.
 Ve - nez con - tem - pler toute Son oeuvre, qui est grande et ma - gni - fique.
 Peu - ples, bé - nis - sez no - tre Dieu, et con - tem - plez Sa gloi - re.
 J'i - rai dans la mais - son de Dieu pour ac - com - plir tous mes voeux.



Cé - lé - brez Sa gloire, Son hon - neur, en Lui chan - tant des lou - anges.
 Dieu fit re - cu - ler l'o - cé - an, le chan - gea en con - ti - nents.
 No - tre pied ne chan - cel - le pas, car Il con - ser - ve notre âme.
 Dans ma dé - tresse, je crie à toi, et tu viens à mon se - cours.



Oh! qu'Il est grand et mer - veil - leux, car Il est tout - puis - sant!
 On tra - ver - sa le fleuve à pied, et nous fûmes tout heu - reux.
 Tu nous a é - prou - vés, O Dieu, par l'eau et par le feu.
 Tu as en - ten - du ma pri - ère et tu m'as ex - au - cé.



La terre en - tiè - re se pros - terne et chante en Son hon - neur.
 Ses yeux ob - ser - vent les na - tions, Il do - mine à ja - mais.
 Mais tu nous en a re - ti - rés, pour nous com - bler de biens.
 Je bé - ni - rai l'E - ter - nel Dieu, Le lou - ant à ja - mais.

PSAUME 71

Musique par Dwight Armstrong

E - ter - nel, dans tes voies tu m'as ins-truit dès ma jeu-nesse, et
 O E - ter - nel, mon Dieu, ta jus-tice mon - te jus - qu'au ciel! Toi
 Tu me con - so - le - ras, Sei-gneur, tu me ra - jeu - ni - ras; en

jus - qu'i - ci, je n'ai ces - sé d'an - non - cer tes mer-veilles. Aus-
 qui as fait de gran - des choses, qui peut te res-sem-bler? A-
 moi se-ront bon - heur et joie et tu me bé - ni - ras. Au

si jus - que dans ma vieil-lesse ne m'a-ban - don - ne pas, pour
 près m'a - voir tant é - prou - vé de mille et une fa - çons, tu
 son du luth, je chan - te - rai ta fi - dè - le bon - té, et

que j'an-nonce à plei - ne voix ta force et ta puis-sance.
 me sau-ve - ras et tu me re - don - ne - ras la vie.
 sur la har - pe, Dieu des cieux, moi, je t'in-vo - que - rai.

PSAUME 71

Musique par Dwight Armstrong


1. E - ter - nel Dieu, ma force et mon aide, mon ro - cher, mon re -
 2. E - ter - nel Dieu, sou - viens - toi de moi! O Dieu, viens à mon
 3. E - ter - nel Dieu, tu nous as cré - és, ta jus - tice at - teint



fu - ge! O Dieu, tu me dé - li - vre - ras. Tu me sau - ve - ras du mé -
 se - cours. J' - es - père en toi, je prie tou - jours, je ra - con - te - rai ta gloi -
 les cieux. Sou - vent tu nous as é - prou - vés, mais tu nous don - ne - ras la



chant. Tu es mon es - pé - rance, ô Dieu; en toi, je me con - fie tou -
 re. Ne m'ou - blie pas dans ma mi - sère, mes en - ne - mis cher - chent ma
 vie. En te cé - lé - brant a - vec joie, je pense à ta fi - dé - li -



jours. Ma bouche est rem - plie de pri - è - res. O Dieu, ne m'ou - blie pas!
 perte, pen - sant que tu m'as a - ban - don - né. O Dieu, ne m'ou - blie pas!
 te. Car tu m'as sor - ti de l'a - bf - me. O Dieu, ne m'ou - blie pas!

PSAUME 74

Musique par Dwight Armstrong

Tu as cré-é la lu-mière et le so-leil, E-ter-nel. A
 Les an-tres du pa-ys sont des fo-yers pleins de vio-lence; Dieu,
 O E-ter-nel, que l'op-pri-mé ne res-te pas con-fus, et

toi sont le jour et la nuit, les fleu-ves, les tor-rents. Toi
 de-vant ces cri-mes, de ton al-lian-ce, sou-viens-toi. Ne
 que les hum-bles et les pau-vres cé-lè-brent ton nom! Sei-

qui as fi-xé les é-tés, les hi-vers de la terre, sou-
 li-vre pas aux bê-tes l'a-me de la tour-te-relle, et
 gneur, tu dé-fen-dras ta cause de-vant les en-ne-mis, et

viens-toi des in-jures et des af-fronts des en-ne-mis.
 n'ou-blie ja-mais, E-ter-nel, ton tout pe-tit trou-peau.
 en-ten-dras leurs cris d'an-goisse qui mon-tent jus-qu'à toi.

PSAUME 76

Musique par Dwight Armstrong

L'E-ter-nel est con - nu en Ju-da, et Son nom est grand en Is - ra - èl;
 Ils sont tous morts et tous dé-pouil-lés, ces cou-ra-geux hé - ros au cœur fort.
 Du haut des cieux, Dieu, tu t'es le - vé, tu as pro-non- cé ta sainte sen-tence



Il a é-ta - bli Son ta-ber-nacle et Sa de-meure à Jé-ru-sa-lem.
 A ta me-na - ce, Dieu de Ja-cob, tous ces vail-lants, frap-pés de tor-peur,
 de-avant la terre mu - et - te d'ef-froi, tu as sau-vé tous les mal-heu-reux.



Il y a bri-sé les bou-cli-ers, les flê-ches, l'é-pée, les ar-mes de guerre.
 n'ont pu se dé - fen - dre ni te-nir, ils sont tous vain-cus et tous en-dor-mis.
 Fai-tes des vœux à l'E-ter-nel Dieu et tout aus-si-tôt, ac - quit-tez-vous-en;



O Dieu, tu sur-passes en ma-jes-té, cha - cun des vain-queurs les plus glo-ri-eux.
 Dieu Tout-Puis-sant, qui peut t'af-fron-ter, qui peut ré-sis-ter de - vant ta co-lère?
 car Il a-bais-se l'or-gueil des princes, Il est re-dou-table aux rois de la terre.



PSAUME 77

Musique par Dwight Armstrong

1. Vers Dieu s'é - lè - ve ma voix, Il m'é - cou - te - ra.
 2. Tu gar - des mes yeux ou - verts et je suis trou - blé.
 3. Et pour tou - jours, le Sei - gneur re - jet - te - ra - t - il ?
 4. Je me dis que c'est i - ci mon in - fir - mi - té.

Et je cher - che le Sei - gneur lors de ma dé - tresse.
 Je pense aux jours d'au - tre - fois, aux an - nées pas - sées.
 Et à ja - mais, Sa bon - té est - elle é - pui - sée ?
 C'est que la main du Très - Haut ain - si a chan - gé...

La nuit mes mains sont ten - dues, je gé - mis sans cesse.
 Et pen - dant tou - te la nuit, je pense aux can - tiques.
 Sa fa - veur et Sa pa - role sup - pri - me - ra - t - il ?
 A - lors je me sou - vien - drai et je par - le - rai,

Mon es - prit est a - bat - tu et je pense a toi.
 Je ré - flé - chis en mon coeur, mon es - prit mé - dite.
 Sa com - pas - sion et Sa grâce a - t - il ou - bli - ées ?
 des oeu - vres de l'E - ter - nel et de Ses hauts faits.

PSAUME 80

Musique par Dwight Armstrong

Prê-te l'o-reille, E-ter-nel, ber-ger d'Is-ra-ël; sur les ché-ru-bins ap - pa-
 Pour-quoi E-ter-nel, pour-quoi t'ir-ri-te-ras - tu con-tre la pri-ère de ton
 Tu as ar-ra - ché u - ne vi-gne de l'E-gypte, tu as chas-sé des na-tions

raft ta splen-deur. O Dieu, toi qui con-duit Jo - seph comme un troupeau,
 é - lu, Is - ra - ël ? Tu nous a nour-ris d'un pain qui est ar-ro - sé
 pour la plan - ter; ses ra-meaux ont rem-pli le pa-ys tout en - tier.

viens à no-tre se-cours et re - lè - ve - nous. Fais res-plen-dir ton vi-sage
 de nos cha-grins et de nos lar-mes a - mères; tu fais de nous le sou-ci
 Sei-gneur, pour-quoi as-tu bri-sé ses clô-tures ? O E - ter-nel des ar-mées,

et sau-ve - nous, ré-veille E-phra-ÿm, Ben-ja-min et Ma-nas - sé.
 de nos voi - sins, et nous som-mes la ri-sée de nos en - ne - mis.
 re - lè - ve - nous, fais bril-ler ta face, a-lors nous se-rons sau - vés.

PSAUME 84

Musique par Dwight Armstrong

Tes de-meures sont splen-di - des, ô E - ter - nel des ar - mées! Mon
 Tes de-meures sont splen-di - des, ô E - ter - nel des ar - mées! Ceux
 Tes de-meures sont splen-di - des, ô E - ter - nel des ar - mées! E-

coeur sou-pire et lan-guit pour toi, ô Dieu vi-vant! L'hi-ron-
 qui sont dans ta mai-son chan-te-ront tes lou-anges. Dans le
 cou - te ma pri - è - re et en-tend mes sou-pirs. Car un

delle a tou-jours un nid pour dé - po - ser ses pé - tits. Mais moi,
 coeur de ceux qui t'ai-ment, les che-mins se-ront tra - cés. Ils tra-
 jour, en ta pré - sen - ce, je se-rai tou-jours heu-reux. Je ne

je cher - che tes au - tels, ô mon Dieu et mon Roi!
 ver - se - ront la val - lée pour se rendre à Si - on.
 de - mande qu'à te ser - vir, ô mon Dieu et mon Roi!

PSAUME 84

Dwight Armstrong

1. O ! E - ter - nel des ar - mées, je t'in - vo - que - rai tou - jours.
 2. Dans ta mai - son sont bé - nis, ceux qui chan - tent tes lou - anges.
 3. Toi, le Ro - cher d'Is - ra - ël, veil - le sur ceux qui t'in - voquent;

Je sou - pire et je lan - guis, a - près tes par - vis glo - ri - eux,
 Heu - reux l'hom - me qui s'ap - puie sur ta jus - tice et ta bon - té!
 prê - te l'o - reille, ô Sei - gneur, Dieu de Ja - cob, é - cou - te - moi !

com - me l'oi - seau trouve un nid, et l'hi - ron - delle un a - bri.
 Sa force est un bou - cli - er. Il de - meure près de toi.
 Un seul jour dans tes par - vis, en vaut mieux que mille ail - leurs,

Bé - nis soient tous tes au - tels, ô E - ter - nel, mon Dieu, mon Roi !
 Dieu de Ja - cob, je t'im - plo - re, ô E - ter - nel, mon Dieu, mon Roi !
 un seul jour dans ta mai - son, ô E - ter - nel, mon Dieu, mon Roi !

PSAUME 86

Musique par Dwight Armstrong



1. Prê - te, l'o-reille, ô E - ter - nel! Car je suis bien mal - heu - reux.
 2. O E - ter - nel, que tu es bon, pour tous ceux qui te sup - plient,
 3. Nul n'est comme toi, par - mi les dieux; tes oeuvres sont sans pa-reilles.
 4. En - sei - gne - moi tou - tes tes voies, et fi - dè - le, je se - rai.



Ex - au - ce - moi, garde mon âme, ton ser - vi - teur sau - ve - le!
 et plein d'a-mour, tu nous par-donnes. E - cou - te - moi, je te prie.
 Car les na - tions, que tu as faites, de - vant ta fa - ce vien-dront
 Dis - po - se - moi, ô E - ter - nel, à la crain - te de ton nom!



Aie pi - tié de moi, Sei - gneur, tout le jour je te sup - plie!
 Sois at - ten - tif, E - ter - nel, en - tends ma voix et mes cris.
 pour se pros - ter - ner, Sei - gneur; elles in - vo - que - ront ton nom.
 Sei - gneur, je te lou - e - rai, et tou - jours je t'ai - me - rai.



E - cou - te - moi, ô mon Sei - gneur, à toi j'é - lè - ve mon âme!
 Dans ma dé - tresse, moi, je t'ap - pelle, Sei - gneur car tu me ré - ponds.
 Car tu es grand, seul, tu es Dieu, tu ac - com - plis des mer - veilles.
 Car de la mort, tu me re - tires, et en - vers moi, tu es bon.

PSAUME 89

Musique par Dwight Armstrong

O, jus - qu'à quand, Dieu, te cache - ras - tu,
 Qui donc peut vi - vre sans voir la mort,
 Re - tiens l'op - pro - bre qui nous at - teint;

ton cour - roux, tel un feu, va brû - ler?
 sau - ver son âme du sé - jour des morts?
 sou - viens - toi que je porte en mon sein

Sou - viens - toi com - bien courte est ma vie,
 Où sont, Sei - gneur, tes bon - tés pre - mières
 l'in - jure des peu - ples qui, comme ton Oint,

pour quel né - ant tu nous as cré - és,
 que tu a - vais pro - mises à Da - vid?
 furent ou - tra - gés par tes en - ne - mis.

PSAUME 95

Musique par Dwight Armstrong

Ve - nez chan - ter al - lé - gre - ment à l'E - ter - nel des cieux. Pous -
 Car l'E - ter - nel est un grand Dieu, par - des - sus tous les dieux. Il
 Ve - nez, cour - bons - nous de - vant Lui, met - tons - nous à ge - noux. Ve -

sons des cris de joie vers le ro - cher de no - tre sa - lut. Al -
 tient dans Sa main les pro - fon - deurs de la terre à ja - mais. A
 nez, pros - ter - nous - nous de - vant Lui, qui nous a tous cré - és. Nous

lons tous nous pré - sen - ter de - vant Lui en chan - tant des lou - anges. Fai -
 Lui sont tous les som - mets des monts et à Lui les o - cé - ans. Aus -
 sommes les bre - bis de Son ber - cail, nous sommes le peu - ple qu'Il mène, le

sons re - ten - tir no - tre chant, car c'est Lui no - tre Dieu.
 si la terre est faite par Lui, Ses mains l'ont fa - çon - née.
 trou - peau que Sa main con - duit, dont Il est le Ber - ger.

PSAUME 97

Musique par Dwight Armstrong

1. L'E - ter - nel règne i - ci dans l'al - lé - gresse.
 2. Le feu em - bra - se tous Ses en - ne - mis.
 3. Les cieux pu - blient la jus - ti - ce de Dieu.
 4. Si - on L'en - tend, elle est dans l'al - lé - gresse.

Et que le monde en - tier se ré - jou - isse !
 Et Ses é - clairs il - lu - mi - nent le monde.
 Et tous les peu - ples re - gar - dent Sa gloire.
 Les fil - les de Ju - da se ré - jou - issent.

L'obs - cu - ri - té, la nu - ée l'en - vi - ronnent.
 A cet - te vue la ter - re tremble aus - si.
 Ils sont con - fus ceux qui sont i - gno - rants.
 A cau - se de tes ju - ge - ments, Sei - gneur.

La jus - tice est la ba - se de Son trône.
 Les mon - ta - gnes com - me la ci - re fondent.
 Et de - vant Lui se cour - bent tous les dieux.
 Car toi, tu es le Très - Haut sur la terre.

PSAUME 98

Musique par Dwight Armstrong

Chan-tez tous un can - ti - que nou-veau à la gloi-re de Dieu ! Car
L'E-ter-nel S'est sou-ve - nu de Sa bon - té pour Is-ra - èl. Tous
Que ra - yon ne vo-tre joie au son du cor et des trom-pettes, chan-
Et que tous ma-ni-fes - tent leur joie de - vant no-tre Sei - gneur, car

Il a fait de grands pro—diges et tou-tes cho-ses mer-veil - leuses. Sa main
les lieux de la terre ont—vu l'œu - vre de sa-lut du Sei - gneur. Ha-bi -
tez à ja-mais des can — tiques à la gloi-re de l'E-ter - nel ! Que les
Il vien-dra bien - tôt ju—ger no - tre terre en toute é - qui - té ; Il se-

droite et Son bras saint lui ont don - né aide et vic - toire. Il
tants de la terre, pous - sez tous vers Dieu des cris de joie ! Cri-
fleuves et tou - tes les mon-tagnes pous - sent des cris de joie ! Que
ra le ju - ge des peu - ples du monde et des na - tions. De-

a ré-vé - lé Sa jus-tice aux yeux de tous les hommes.
ez, soy-ez dans l'al - lé - gresse, chan - tez à l'E - ter - nel !
le monde et ceux qui l'ha - bitent é - cla - tent d'al - lé - gresse !
vant la jus - ti - ce di - vine, chan - tez à l'E - ter - nel !

PSAUME 99

Musique par Dwight Armstrong

1. L'E-ter-nel est Roi dans l'u-ni-vers; Il est grand, Il est puis-sant, Il est
 2. L'E-ter-nel Dieu rè-gné à tout ja-mais. Il en-sei-gna Ses pro-phètes. Et dans
 3. E-ter-nel, tu fus un Dieu pour eux, qui sa-vait leur par-don-ner. Mais tu

as-sis sur les ché-ru-bins; que le peu-ple loue Son nom! Qu'on cé-
 la co-lon-ne de nu-ée, Il leur an-non-ça Ses lois. Par-mi
 de-vais aus-si les pu-nir, de leurs mul-ti-ples pé-chés. Qu'on cé-

lè-bre la for-ce du Roi, qui af-fer-mit la jus-tice! Ex-al-
 eux Mo-ïse et A-a-ron in-vo-què-rent Son saint nom. Sa-mu-
 lè-bre la for-ce du Roi, qui af-fer-mit la jus-tice! Ex-al-

tons l'E-ter-nel, car Il est grand, tout puis-sant, ma-jes-tu-eux!
 el aus-si pri-a l'E-ter-nel: Il en-ten-dit, ex-au-ça!
 tons l'E-ter-nel, car Il est grand, tout puis-sant, ma-jes-tu-eux!

PSAUME 100

Musique par Dwight Armstrong

Vers Dieu vous - sez des cris de joie, vous tous les peu - ples de ce monde. Mar -
En - trez dans la mai - son de Dieu, ren - dez - Lui grâces, bé - nis - sez - Le ! Cé -

chez tou - jours se - lon Sa voie; ser - vez - Le d'u - ne joie pro - fonde. Sa -
lé - brez - Le par vos can - tiques et vos lou - an - ges ma - gni - fiques. Et

chez que l'E - ter - nel est Dieu, Il nous a faits, Son bien nous sommes. Il
de Dieu, l'in - fi - nie bon - té qui, elle aus - si, est é - ter - nelle, é -

est le Ber - ger de ce lieu, et Son trou - peau, ce sont les hommes.
ga - le Sa fi - dé - li - té et Sa ten - dres - se pa - ter - nelle.

PSAUME 101

Musique par Dwight Armstrong

E - ter - nel, je chan - te - rai ta bon - té et ta jus - tice; c'est
 Je chas - se - rai de mon es - prit les mau - vai - ses pen - sées; l'i -
 Je ne sup - por - te - rai pas l'œil hau - tain des or - gueil - leux; j'au -
 Le frau - deur et sa trom - pe - rie ne vien - dront pas chez moi, et

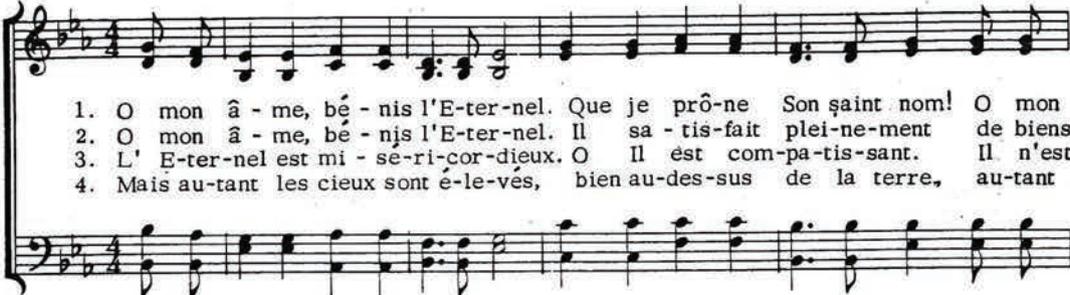
toi que je cé - lé - bre - rai en mar - chant dans tes voies. E -
 ni - qui - té n'a pas d'at - trait pour moi et je la hais. Je
 rai les yeux fi - xés sur les fi - dè - les du pa - ys, pour
 le men - teur en ma pré - sen - ce ne pa - raî - tra pas. Cha -

ter - nel, mon Dieu, quand vien - dras - tu vers ton ser - vi - teur? C'est
 veux mé - con - naî - tre l'im - pie et m'é - loi - gner de lui; j'a -
 que je puis - se par - ta - ger ma de - meure a - vec eux. Ce -
 que ma - tin, je dé - trui - rai les mé - chants du pa - ys, pour

dans l'in - té - gri - té que je mar - che - rai chez les miens.
 né - an - ti - rai ce - lui qui ca - lom - nie en se - cret.
 lui qui mar - che dans la droi - te voie me ser - vi - ra.
 que soit é - pu - rée la ci - té de no - tre Sei - gneur.

PSAUME 103

Musique par Dwight Armstrong



1. O mon â - me, bé - nis l'E - ter - nel. Que je prô - ne Son saint nom! O mon
 2. O mon â - me, bé - nis l'E - ter - nel. Il sa - tis - fait plei - ne - ment de biens
 3. L' E - ter - nel est mi - sé - ri - cor - dieux. O Il est com - pa - tis - sant. Il n'est
 4. Mais au - tant les cieux sont é - le - vés, bien au - des - sus de la terre, au - tant



â - me bé - nis l'E - ter - nel, sou - viens - toi de Ses bien - faits! C'est Lui
 tes an - nées, re - nou - vel - le ta jeu - nes - se com - me l'aigle. C'est Lui
 pas co - lé - reux mais bon - té, car Il nous ai - me à ja - mais. Son cour -
 Sa bon - té nous est don - née, car Il est Lui no - tre Père. Au - tant



qui par - don - ne tes pé - chés, qui gué - rit tes ma - la - dies. C'est Lui
 l'E - ter - nel, Il fait jus - tice, Il fait droit aux op - pri - més. Il a
 roux, Il ne le gar - de pas, Il ne s'en sou - vien - dra pas. Il ne
 l'Oc - ci - dent est é - loi - gné, par rap - port à l'O - ri - ent, au - tant



qui te sau - ve - ra de la mort, par Sa cou - ron - ne de grâce.
 ré - vé - lé Ses lois à Mo - ise, Sa puis - sance à Is - ra - ël.
 pu - nit pas et ne châ - tie pas, se - lon nos in - ni - qui - tés.
 Il ou - blie nos in - ni - qui - tés, car Il est com - pa - tis - sant.

PSAUME 105

Musique par Dwight Armstrong

Ren - dez grâces à l'E - ter - nel Sau - veur, chan - tez
Lors-qu'il n'é - tait qu'un pe - tit nom - bre, Dieu pro -
Quand Is - ra - ël s'en - fuit d'E - gyp - te, Il le

tous en Son hon - neur. Par - lez sans cesse de Ses mer -
té - gea Is - ra - ël. Même à cause d'eux, Il pu - nit
cou - vrit d'une nu - ée. Pen - dant la nuit, Il les é -

veil - les, lou - ez - Le et Son saint nom, Im - plo -
des rois pour qu'ils ne soient op - pri - més. L'E - ter -
clai - ra, les nour - rit du pain du ciel. Il fit

rez Son tout - puis - sant se - cours et re -
nel Dieu per - mit à Jo - seph de gou -
ve - nir, à leur de - man - de, beau - coup

cher - chez tou - jours Sa face. Sou - ve - nez - vous qu'Il a
ver - ner tou - te l'E - gypte. Is - ra - ël de - vint nom -
de cailles pour les nour - rir. Pour eux, Il fen - dit le

fait des pro - diges pour Is - ra - ël.
breux et vain - quit ses op - pres - seurs. L'E - ter -
roc et les eaux jail - lèrent à flots.

nel Se sou - vient à tout ja - mais de Son al -

liance a - vec A - bra - ham.

PSAUME 107

Musique par Dwight Armstrong


1. Cé - lé - brez l'E-ter-nel, gran-de est Sa bon - té, Sa grâ - ce dure
 2. Ils er - raient et mar-chaient, de par le dé - sert, dans un che - min
 3. De par le droit che-min, Dieu les a con - duits dans u - ne vil -



à ja - mais. Qu'ain-si di - sent tous les ra - che - tés, ceux
 so - li - taire, sans trou-ver de ville ou ha - bi - ter, de
 le bé - nie. Qu'ils louent l'E-ter-nel pour Sa bon - té, Son



qu'il a dé - li - vrés de l'en - ne - mi, qu'il a ras - sem - blés
 la faim et de la soif ils souf - fraient. Lan - guis - sants à Dieu
 a - mour en - vers Sa pos - té - ri - té. Car Il a sa - tis -



de tous pa - ys, d'O - rient, d'Oc - ci - dent, du Nord, du Mi - djil
 ils ont cri - é, qui de leurs an - gois - ses les a sau - vés.
 fait en com - blant ceux qui sont al - té - rés et af - fa - més.

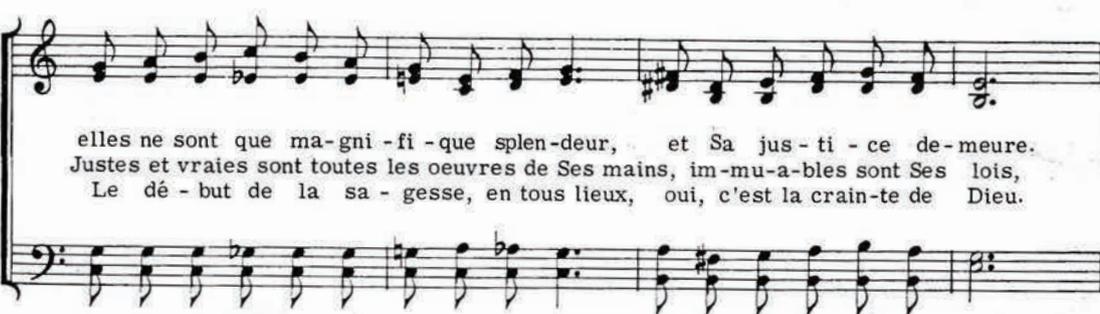
PSAUME 111

Musique par Dwight Armstrong


Dans les as-sem-blées et les ré-u-nions, de tout mon cœur je loue-rai l'E-ter-nel,
L'E-ter-nel nour-rit tous ceux qui Le craignent; tou-jours Il Se souvient de Son Al-liance.
A tout Son peuple, Il of-frit dé-li-vrance, et pour tou-jours or-don-na Son Al-liance.



car Ses œu-vres sont grandes et re-cher-chées aux yeux de ceux qui les aiment;
Dans tou-te Sa puis-sance, Il donne aux Siens les na-tions en hé-ri-tage.
Très grand et re-dou-table est Son saint nom, Sa gloire sub-siste à ja-mais.



elles ne sont que ma-gni-fi-que splen-deur, et Sa jus-ti-ce de-meure.
Justes et vraies sont toutes les oeuvres de Ses mains, im-mu-a-bles sont Ses lois,
Le dé-but de la sa-gesse, en tous lieux, oui, c'est la crain-te de Dieu.



Dans Sa com-pas-sion, Il nous a lais-sé la mé-moire de Ses pro-diges.
faites a-vec a-mour, jus-tice et bon-té, et af-fer-mies pour tou-jours.
Ils ont tou-jours u-ne sai-ne raï-son, ceux qui ob-ser-vent Ses lois.

PSAUME 114

Musique par Dwight Armstrong

Is - ra - èl, en sor - tant de l'E - gypte, fuy -
 Les col - lines sautèrent comme des a - gneaux, les

a la bar - ba - rie. Et Ju - da de -
 monts comme des bé - liers. Qu'as-tu, mer, a

vint le sanc - tu - aire de no - tre Dieu puis -
 fuir, et toi, Jour - dain, à re - tour - ner ain -

sant. Is - ra - ël de - vint ain - si le beau do-
si? Qu'a-vez-vous montagnes, vous qui sau - tez comme

maine de l'E - ter - nel. A Sa vue s'en - fuit la mer,
le font les bé - liers? Et vous donc, col - lines, qu'a-vez-

et le Jour-dain re - tour - na en ar - rière.
vous à bon-dir, comme de pe - tits a - gneaux?

PSAUME 115

Musique par Dwight Armstrong

1. Is - ra - ël con - fie - toi en Dieu, car Il est ton bou - cli - er.
2. L'E - ter - nel Se sou - vient de nous, Il bé - ni - ra Sa na - tion,

Con - fie - toi en no - tre Dieu, mai - son d'A - a - ron!
Is - ra - ël, et A - a - ron, tou - te sa mai - son.

L'E - ter - nel est ton aide, ton se - cours, ton bou - cli - er.
No - tre Dieu bé - ni - ra ceux qui Le crai - gnent vrai - ment,

Vous qui crai - gnez no - tre Dieu, ay - ez foi en Lui.
tant les pe - tits que les grands, vous et vos en - fants.

PSAUME 119

Musique par Dwight Armstrong

L'homme in - dé - cis m'est dé - tes - ta - ble,
Sois mon sou - tien se - lon ta pro - mes -

et j'ai-me ta loi. Toi, mon a-sile, mon bou- cli - er, j'ai
se pour que je vive; ne me rends pas con - fus d'a-voir mis

foi en ta pa - role. Dé - tour - nez - vous de
mon es - poir en toi. Sois mon ap - pui, car

moi, mé - chants, é - loi - gnez - vous de moi, pour
c'est ain - si que je se - rai sau - vé, et

que j'ob - ser - ve de mon Dieu, tous les com - man - de - ments!
que j'au - rai tou - jours les yeux sur tes sta - tuts fi - xés.

PSAUME 119

Musique par Dwight Armstrong

1. Com - bien j'ai - me ta loi. Elle est tout près de moi, je la
 2. Com - bien j'ai - me ta loi. Elle est tout près de moi, j'ap-prends
 3. Com - bien j'ai - me ta loi. Elle est tout près de moi, tu me

mé - di - te tou - jours cha - que nuit cha - que jour. Elle me
 de tes pré - cep - tes tant de sa - ges con - cepts. De peur
 con - duis dans ta loi ; je ne m'é-car - te pas. Tes pro-

rend plus ins - truit que tous mes en - ne - mis. Je suis
 que je ne tombe dans les voies de ce monde. J'ai bien
 pos sont plus doux que le miel à ma bouche. J'ai plus

plus in - tel - li - gent par tes com - man - de - ments.
 plus de sa - ges - se que la blan - che vieil - lesse.
 d'in - tel - li - gen - ce grâ - ce à tes or - don - nances.

PSAUME 120

Musique par Dwight Armstrong

Tu m'ex-auces dans ma dé-tres-se lors-que je m'a-
Je suis mal-heu-reux de sé-jour-ner si long-temps

dresse à toi. O, dé-li-vre-moi, E-ter-nel
à Mé-shec. Je suis at-tris-té d'ha-bi-ter

Dieu, des lè-vres men-son-gères et du per-fi-de lan-gage
sous les ten-tes de Ké-dar. J'ai bien trop vé-cu par-mi-

qui, très vi-te, nous con-duisent aux traits des guer-
ces gens qui ha-ïssent la paix. Je cher-che la

riers et à la braise ar-den-te des ge-nêts.
paix, mais dès que je parle, ils sont pour la guerre.

PSAUME 121

Musique par Dwight Armstrong

Vers les monts je lève-rai les yeux, pour voir d'où vien-dra mon se-cours.
Dieu est ton om-brage et ton gar-dien. L'Et-ter-nel Se tient à ta droite.

Mon se-cours vient de l'E-ter-nel, qui a fait le ciel et la terre.
Le so-leil, de jour, ne te frappe, ni la lune au cours de la nuit.

Tout-puis-sant, Il per-met que mon pied ne chan - cel - le pas.
L'E - ter-nel se - ra là et gar-de-ra ton âme du mal.

Il ne dort et Il ne som-meille, l'E - ter-nel, le Dieu d'Is-ra-ël.
En tout lieu, Il te bé-ni - ra dé - sor-mais, pour l'é-ter-ni-té.

PSAUME 127

Musique par Dwight Armstrong

Si Dieu ne bâ-tit la mai-son, ceux qui la bâtissent œuvrent en vain; si l'E-ter-
 Oui, les en-fants sont l'hé-ri-tage qui est don-né par l'E-ter-nel, et tous les

nel ne garde la ville, ceux qui la veillent le font en vain. En vain vous
 fruits de ses en-trailles sont pour un homme sa ré-com-pense. Ain-si les

le-vez-vous fort tôt, et en vain vous cou-chez-vous tard, car l'E-ter-
 fils de sa jeu-nesse sont comme les flèches pour un guer-rier; il ne se-

nel en donne au-tant à Ses é-lus pen-dant qu'ils dorment.
 ra pas con-fon-du, mais tien-dra tête aux en-ne-mis.

PSAUME 128

Musique par Dwight Armstrong

Heu-reux l'homme qui craint Dieu, en mar-chant dans Ses voies; il bé-
C'est ain - si qu'est bé - ni l'homme qui craint l'E - ter - nel; il con-

né - fi - cie du tra - vail de ses mains et pros-père. Sa femme
naf - tra le vrai bon - heur tous les jours de sa vie. Puis il

à la mai - son est une vi - gne fé - conde, et ses
ras - sem - ble - ra tous les fils de ses fils, et il

fils ras - sem - blés sont comme des plants d'o - li - vriers.
leur ra - con - te - ra la gloire de l'E - ter - nel.

PSAUME 130

Musique par Dwight Armstrong

1. E - ter - nel Dieu, je te prie du fond de mon coeur.
 2. Moi, je te crains, car tu es mi - sé - ri - cor - dieux.
 3. En toi, ô Dieu, Is - ra - ël a pla - cé sa foi.

Sei - gneur en - tends ma voix et mes sup - pli - ca - tions !
 J'es - père en Dieu, j'es - père en Lui, car Il bé - nit.
 Car le par - don se trouve au - près de no - tre Dieu.

Si tu gar - dais nos pé - chés à tout ja - mais,
 Je comp - te sur Dieu plus que sur les veil - leurs,
 Le sa - lut est près de Lui en a - bon - dance.

qui, E - ter - nel, sub - sis - té - rait de la na - tion ?
 bien plus que les sen - ti - nel - les jusqu'au ma - tin.
 Il sau - ve - ra de ses pé - chés tout Is - ra - ël.

PSAUME 135

Musique par Dwight Armstrong

1. Cé - lé - brez le nom du Sei - gneur. Lou - ez - le, vous Ses ser - vi - teurs,
2. Je sais que l'E - ter - nel est grand; son trô - né est au - des - sus des cieux.

vous qui ê - tes dans la mai - son de l'E - ter - nel et dans ses par - vis!
Tout ce qu'il veut, Il le fait aux cieux, sur la ter - re, et dans les mers.

Lou - ez Dieu car Il est bon. Lou - ez - Le, pour tou - tes Ses fa - veurs.
Il fait mon - ter les nu - ees des ex - tre - mi - tés de cet - te terre.

Car l'E - ter - nel S'est choi - si Ja - cob, Is - ra - ël, pour qu'il soit à Lui.
Il pro - duit é - clairs et pluie, ti - re le vent de Ses tré - sors aux cieux.

PSAUME 136

Musique par Dwight Armstrong

Ren-dez grâces à l'E - ter - nel, et cé - lé - brez le Dieu des dieux,
 Ren-dez grâces à l'E - ter - nel, Lui qui a fait les lu - mi - naires.
 Ren-dez grâces à l'E - ter - nel, Lui qui a con - duit Is - ra - ël
 Ren-dez grâces à l'E - ter - nel, Lui qui S'est sou - ve - nu de nous

ce - lui qui a é - ten - du tou - te la terre sur l'o - cé - an.
 Il a fait no - tre so - leil, a - fin de ré - gner sur le jour.
 à tra - vers tout le dé - sert, le dé - li - vrant de l'ad - ver - saire.
 et qui nous a dé - li - vrés du joug mé - chant de l'op - pres - seur.

REFRAIN

Ren-dez hom - mage à l'E - ter - nel, Lui qui a fait tant de pro - diges,

car Sa bon - té et Son a - mour du - re - ront à ja - mais.

PSAUME 137

Musique par Dwight Armstrong

Près des fleu-ves de Ba-by-lone, nous é-tions as-sis et pleu-rions,
Si je t'ou-blie, Jé-ru-sa-lem, si tu n'es plus tou-te ma joie,

en nous sou-ve-nant de Si-on. Aux saules nos harpes é-taient pen-dues;
que ma droi-te soit im-puis-sante, que ma lan-gue se pa-ra-lyse!

nos op-pres-seurs nous de-man-daient des chants joy-eux et des can-tiques.
E-ter-nel, sou-viens-toi d'E-dom qui dé-trui-sit Jé-ru-sa-lem.

Mais com-ment pour-rions-nous chez eux chan-ter les can-ti-ques de Dieu?
Heu-reux ce-lui qui lui ren-dra le mal qu'il nous a in-fli-gé!

PSAUME 138

Musique par Dwight Armstrong

Je te cé - lè - bre de tout mon cœur,
 Ton re - nom, E - ter - nel, s'est ac - cru
 Tous les rois de la terre te loue - ront
 Tu me rends la vie dans la dé - tresse,

ô E - ter - nel, je chan - te tes lou - anges.
 dans l'ac - com - plis - se - ment de tes pro - messes.
 en en - ten - dant tes di - vi - nes pa - roles.
 con - tre mes en - ne - mis tu me pro - tèges.

Dans ton saint tem - ple je me pros - terne,
 Le jour où j'ai in - vo - qué ton nom,
 E - ter - nel, tu n'ou - blies pas les doux,
 O Dieu, ta bon - té du - re tou - jours,

lou - ant ton nom pour ta fi - dé - li - té.
 Dieu, tu m'as for - ti - fié et ex - au - cé.
 tu re - con - nais de loin les or - gueil - leux.
 n'a - ban - don - ne pas l'œu - vre de tes mains!

PSAUME 141

Musique par Dwight Armstrong


1. E - ter-nel viens au-près de moi, je t'in - vo - que Dieu tout-puis-sant.
 2. E - ter-nel pro-tè - ge ma bouche, veille sur la por - te de ma voix.
 3. E - ter-nel c'est u - ne fa - veur si le jus - te vient me frap-per.



Ex - au - ce ma sup-pli - ca - tion, quand je te crie a - vec es - poir.
 Et ne m'en-traf-ne pas au mal, aux cho - ses ve - nant de ce monde.
 O! c'est de l'hui-le sur ma tête si le jus - te vient me châ-tier.



Que ma pri - è - re soit de - vant toi pa - reille à l'en - cens!
 Que mon coeur ne s'é - gare a - vec des gens qui fuient le bien!
 Ce - pen - dant, mon es - prit, non, ne se dé - tour - ne-ra pas.



Et que mes mains ten-dues vers toi soient com - me l'of-fran-de du soir!
 Et que je ne prenne au - cune part à leurs dou - ceurs, à leurs fes-tins!
 Mais de - vant leur mé-chan-ce - té, ma pri - è - re s'é - lè - ve - ra.

PSAUME 142

Musique par Dwight Armstrong


1. O ma voix crie vers l'E-ter-nel, ma voix im-plo-re l'E-ter-nel.
 2. Jet-te les yeux à droite et vois, car on ne me re-con-naît pas!
 3. Sois at-ten-tif à tous mes cris! Je suis vrai-ment très mal-heu-reux.



Je dis ma plain-te de- vant Lui, je Lui ra- con- te mes en- nuis.
 Tout re- fuge est per- du pour moi, et nul ne prend sou- ci de moi.
 De mes en- ne- mis sau- ve- moi, car ils sont plus puis- sants que moi.



Quand mon es- prit est ter- ras- sé, toi, tu con- nais bien mon sen- tier.
 O E- ter- nel, à toi je crie! Et je dis: Tu es mon a- bri
 Ti- re mon â- me de pri- son, pour que je cé- lè- bre ton nom!



Dans le che- min où je m'en vais un piè- ge m'a é- té dres- sé.
 et mon par- tage, ô Dieu puis- sant, sur cet- te ter- re des vi- vants!
 Les saints vien- dront pour m'en- tou- rer, car de biens tu m'au- ras com- blé.

PSAUME 143

Musique par Dwight Armstrong

Dieu, é - cou - te ma pri - ère, à mes sou - pirs prête l'o - reille;
L'en - ne - mi pour - suit mon âme, il m'a dé - ja ter - ras - sé,
Je me sou - viens d'au - tre - fois, sur tes oeu - vres je mé - dite;
Hâ - te - toi de m'ex - au - cer! Ne me ca - che pas ta face,

toi si juste et si fi - dèle, veuil - le m'ex - au - cer!
et m'a plon - gé dans la nuit, comme ceux qui sont morts,
je ré - flé - chis sur l'ou - vrage, pro - duit de tes mains,
sans quoi, je se - rai comme ceux qui vont dans la fosse!

N'en - tre pas en ju - ge - ment a - vec moi, ton ser - vi - teur,
Mon es - prit dé - faille en moi, je me sens tout a - bat - tu,
Et j'é - tends vers toi les mains, a - près toi mon âme sou - pire,
Je t'en prie, dès le ma - tin, que ta bon - té je con - naisse,

car de - vant toi, ô Sei - gneur, nul n'est trou - vé juste!
et mon coeur est plein d'é - moi, tout au fond de moi.
telle u - ne terre as - soif - fée, j'ai be - soin de toi.
car c'est en toi que j'ai mis tou - te ma con - fiance.

PSAUME 143

Musique par Dwight Armstrong

Dieu, fais-moi con - naî - tre le che - min où je dois mar - cher, car j'é -
A cau - se de ton nom, rends - moi la vie, ô E - ter - nel! De la

lève à toi mon â - me; en - sei - gne - moi tes sta - tuts. Que ton
dé - tresse ô - te mon âme, dans ta jus - tice in - fi - nie a - né -

Es - prit me con - dui - se sur tes sen - tiers, E - ter - nel! Dé - li - vre -
an - tis mes en - ne - mis; dans ta bon - té, fais pé - rire tous les op -

moi de mes en - ne - mis, toi, mon re - fuge et mon Dieu!
pres - seurs de mon â - me, car je suis ton ser - vi - teur.

PSAUME 145

Musique par Dwight Armstrong

Je t'ex - al - te - rai, ô mon Dieu, tou - jours je bé - ni -
O Dieu, tes oeu - vres te loue - ront, et tes fi - dèles te

rai ton nom; je ra - con - te - rai ta gran - deur, et
bé - ni - ront. Ton rè - gne se - ra glo - ri - fié, et

je chan - te - rai tes mer - veilles. Que tou - tes les gé -
ta puis - san - ce pro - cla - mée, pour que con - nais - sent

né - ra - tions cé - lè - brent l'oeu - vre de tes mains, que l'on pro - cla - me
les hu - mains de tou - tes les gé - né - ra - tions ton règne, ta gloire et

ta jus - tice, ta com - pas - sion et ta bon - té!
ta splen - deur qui du - re - ront à tout ja - mais!

PSAUME 146

Musique par Dwight Armstrong

Cé - lé - brons tous l'E - ter - nel, chan - tons - Lui des lou -
 Heu - reux ce - lui qui a mis tout son es - poir en
 Dans Son grand a - mour pour nous, l'E - ter - nel nous gué -

anges. Ne con - fie pas aux mor - tels le des - sein de ton
 Dieu; car des cieux et de la terre, Il est le Cré - a -
 rit. Il pro - tè - ge l'é - tran - ger et sou - tient l'or - phe -

REFRAIN

coeur.
 teur. Je loue - rai l'E - ter - nel, tout au long de ma
 lin.

vie; Il est mon Dieu et mon Roi, Il ré - gne - ra tou - jours.

PSAUME 148

Musique par Dwight Armstrong

Lou - ez no - tre Dieu, lou - ez no - tre Dieu,
 Lou - ez no - tre Dieu, du bas de la terre,
 Lou - ez no - tre Dieu, lou - ez no - tre Dieu,

là - haut dans les lieux qui sont é - le - vés,
 feu, neige et grêle, et vents im - pé - tu - eux,
 là - haut dans les lieux qui sont é - le - vés,

vous, tous les an - ges, vous, Ses ar - mées, et vous,
 ri - vières et fo - rêts, mon - tagnes et ruis - seaux, et
 vous, tous les an - ges, vous, Ses ar - mées, car Sa

lune et so - leil, chan - tez tous Ses lou - anges.
 vous, arbres à fruits, glo - ri - fiez tous Son nom.
 splen - deur s'é - tend même jus - qu'à l'in - fi - ni.

Mers, o - cé - ans, é - toiles et fir - ma - ment,
 Vous les a - ni - maux, rep - tiles et oi - seaux,
 Dieu re - le - va la for - ce du peu - ple,

lou - ez no - tre Dieu, lou - ez donc Son nom!
 princes de la terre, tous les peuples et leurs rois,
 su - jet de lou - anges pour tous Ses fi - dèles.

Il a com - man - dé et tout fut cré - é. Il
 en - fants et vieil - lards, filles et gar - çons, lou - ez -
 Toi Is - ra - ël, toi peu - ple de Dieu, lou - ez

vous af - fer - mit pour toute l'é - ter - ni - té.
 Le, car Son nom et Son bras sont puis - sants.
 tous, lou - ez tous, à ja - mais, Son saint nom!

L'ÉTERNEL EST MON ROCHER

II Samuel 22:1-32

Musique par Dwight Armstrong



L'E-ter-nel est ma for - te - resse et mon ro-cher où je m'a-brite,
 Les flots de la mort me cer - naient, les liens du tom-beau m'en-tou - raient.
 L'E-ter-nel fit ton - ner Sa voix, dis - per-sa tous mes en - ne - mis.
 L'E-ter-nel est un bou - cli - er pour ceux qui en Lui se con - fient.



mon bou - cli - er et mon sau - veur, ma re - traite et mon vrai re - fuge,
 Dans ma dé - tresse, j'ai in - vo - qué l'E - ter - nel mon Dieu, mon Sau - veur,
 Son ton - nerre les mit en dé - route, et les a - bi - mes furent ou - verts.
 Tout de - vient pos - sible a - vec toi, Sei - gneur, tu es no - tre lu - mière,



mon pro - tec - teur qui me dé - livre. Il est mon li - bé - ra - teur.
 et Il a en - ten - du mes cris. C'est a - lors qu'Il des - cen - dit,
 A - lors l'E - ter - nel me sai - sit pour me re - ti - rer des eaux,
 et nos té - nè - bres tu é - claires, qui donc est Dieu si - non toi?



Quand je dis: Lou - é soit mon Dieu, Il me sau - ve des en - ne - mis.
 et la terre de - vant Son cour - roux, sur ses ba - ses fut é - bran - lée.
 me dé - li - vrant d'un ad - ver - saire de beau - coup plus puis - sant que moi.
 O E - ter - nel, no - tre ro - cher, tes voies sont tou - te per - fec - tion.

L'ARMÉE DE L'ÉTERNEL

Joël 2

Musique par Dwight Armstrong



Fai-tes son-ner la trom-pette! Qu'elle re-ten-tisse en Si-on
 Voi-ci qu'un peu-ple nom-breux et très puis-sant ap-pa-raît,
 Comme des ca-va-liers, ils courent; leur bruit est ce-lui des chars.
 L'E-ter-nel fait re-ten-tir Sa voix de-vant Son ar-mée.



sur la sain-te mon-tagne, et que le pa-ys soit ef-fray-é!
 tel qu'on n'en a ja-mais vu et qu'on n'en ver-ra ja-mais plus.
 De-vant eux les peu-ples tremblent et tous les vi-sa-ges pâ-lissent.
 Son camp est im-mense et Ses guer-riers très vail-lants et puis-sants.



Car le jour du Sei-gneur vient, c'est un jour d'obs-cu-ri-té,
 Un feu dé-truit de-vant lui, et brûle en-core der-rière lui.
 Tels des guer-riers, ils s'é-lancent, es-ca-la-dant les mu-railles,
 Oui, le jour de l'E-ter-nel est un jour ter-rible et grand.



de té-nèbres et de brouil-lards qui se ré-pan-dent sur les monts.
 A-près lui le pa-ys d'E-den n'est plus qu'un af-freux dé-sert.
 se ré-pan-dent dans les ci-tés et en-trent dans les mai-sons.
 Qui pour-rait le sou-te-nir et qui o-se-ra-rait l'af-fron-ter ?

ALLEZ PAR TOUT LE MONDE

Marc 16:15-20

Musique par Dwight Armstrong

Al - lez à tra - vers le monde en - tier, et prê - chez à tous la bonne nou - velle.
 Le cro - yant qui se - ra bap - ti - sé se - ra sau - vé, l'im - pie con - dam - né.
 Le Sei - gneur au ciel fut en - le - vé a - près leur a - voir ain - si par - lé.

Al - lez faire des dis - ci - ples de Dieu de tous les peuples du mon - de,
 Voi - ci les mi - ra - cles qui sui - vront tous ceux qui croi - ront en Lui:
 Il S'est as - sis à droite de Son Père dans les lieux très é - le - vés.

en les bap - ti - sant au nom du Père, du Fils et du Saint - Es - prit di - vin,
 ils pren - dront des ser - pents dans leurs mains, en mon nom ils chasse - ront des dé - mons,
 Ses dis - ci - ples se mirent à prê - cher, le Sei - gneur a - gis - sait a - vec eux,

en leur ap - pre - nant à ob - ser - ver tout ce que je vous pres - cris.
 ils im - pose - ront aux souf - frants les mains, et se - ront a - lors gué - ris.
 con - fir - mant la pa - role par des signes qui, par - tout, l'ac - com - pa - gnaient.

CROYEZ EN DIEU

Jean 14

George W. Warren

Que vo - tre coeur ne soit pas ac - ca -
 Dans Sa mai - son, il y a plu - sieurs de -
 Lors-que cette place vous se - ra pré - pa -

blé !
 meures.
 rée,
 Par Son pou - voir, Dieu vous a trans - for - més.
 Car au - tre - ment, moi, je vous l'au - rais dit.
 je re - vien - drai pour vous prendre a - vec moi.

Cro - yez en Dieu, cro - yez tou - jours en Lui.
 Je dois al - ler vous pré - pa - rer une place.
 Là où je suis, vous y se - rez aus - si.

Cro - yez en Dieu, cro - yez tou - jours en Lui.
 Je dois al - ler vous pré - pa - rer une place.
 Là où je suis, vous y se - rez aus - si.

POUR CONFONDRE LES SAGES

I Cor. 1

Musique par Dwight Armstrong

Bien peu de sages sont ap - pe - lés, bien peu de no - bles frè - res,
 Dieu choi - sit les fai - bles du monde, ceux qui le sont à Ses yeux,
 Même la fo - lie de l'E - ter - nel n'est que sa - gesse pour l'hom - me,

bien peu de sa - vants sont choi - sis. Mé - di - tez votre ap - pel!
 et tout ce qui est mé - pri - sé, pour qu'on ne s'ex - al - te.
 et la fai - blesse de no - tre Dieu est force et puis - san - ce.

REFRAIN

Nous se - rons Ses en - fants, grâce à no - tre Sau - veur,

et nous vi - vrons tous a - vec Lui, à tra - vers les â - ges.

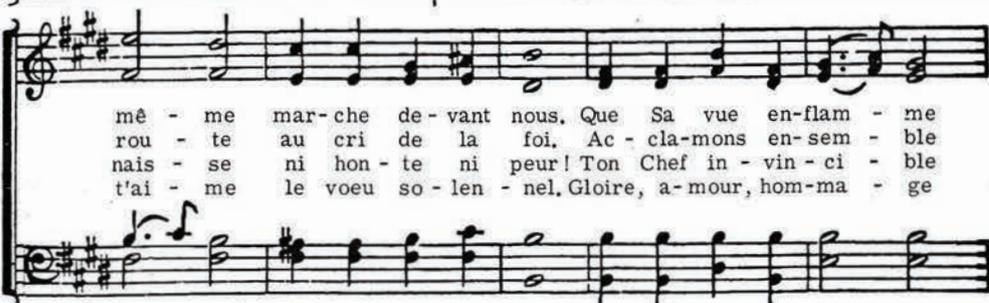
LA LUTTE SUPREME

Texte pris du
"Manuel de Chants et Refrains"

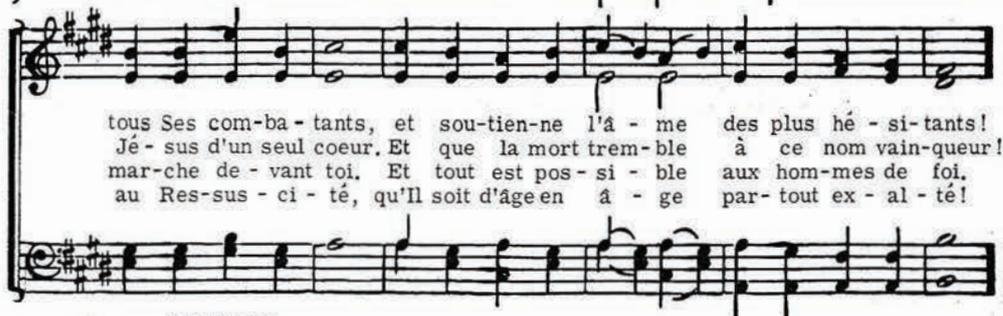
Arthur Sullivan



La lut - te su - prè - me nous ap - pel - le tous, et Jé - sus Lui -
L'en - ne - mi re - dou - te le seul nom du Roi; il fuit en dé -
En a - vant, jeu - nes - se! Que ta noble ar - deur ja - mais ne con -
Re - çois, Chef su - prè - me, Mo - narque é - ter - nel, d'un peu - ple qui



mè - me mar - che de - vant nous. Que Sa vue en - flam - me
rou - te au cri de la foi. Ac - cla - mons en - sem - ble
nais - se ni hon - te ni peur! Ton Chef in - vin - ci - ble
t'ai - me le voeu so - len - nel. Gloire, a - mour, hom - ma - ge



tous Ses com - ba - tants, et sou - tien - ne l'a - me des plus hé - si - tants!
Jé - sus d'un seul coeur. Et que la mort trem - ble à ce nom vain - queur!
mar - che de - vant toi. Et tout est pos - si - ble aux hom - mes de foi,
au Res - sus - ci - té, qu'il soit d'âge en à - ge par - tout ex - al - té!

REFRAIN



Du Christ la ban - niè - re se dé - ploie au vent,



pour la sain - te guer - re, sol - dats, en a - vant!

BENISSONS DIEU, NOTRE ROI!

Joachim Neander,
traduit par
Jules Vincent

Recueil de Stralsund

Bé - nis - sons Dieu, no - tre Roi, le puis - sant Roi de gloi -
Bé - nis - sons Dieu, no - tre Roi, dont la main é - ten - du -
Bé - nis - sons Dieu, no - tre Roi, qui tou - jours fait jus - ti -
Bé - nis - sons Dieu, no - tre Roi! Bé - nis - sez - Le, saints an -

re! De Ses bien - faits in - ces - sants, cé - lé - brons la mé -
e por - te Ses fai - bles en - fants com - me l'aigle en la
ce, à l'or -ueil - leux re - dou - table, aux plus hum - bles, pro - ges!
Frè - res qu'Il a ra - che - tés, pro - cla - mons Ses lou -

moi - re! Et qu'en tous lieux, sur la terre et dans les
nu - e. Il nous gué - rit. Son pou - voir est in - fi -
pi - ce! Riche en bon - té, pour Ses en - fants bien - ai -
an - ges! Bé - nis - sez Dieu, sain - tes mi - li - ces des

cieux, mon - tent les chants de lou - an - ge!
ni, Il nous rem - plit d'al - lé - gres - se,
més Son a - mour est sans li - mi - te,
cieux! Et toi bé - nis - Le, mon a - me!

LE JOUR VIENT

89

Zacharie 14

Musique par Dwight Armstrong

1. Voi-ci, le jour ap - proche, le jour de no - tre Sei-gneur! Il ras-
 2. Ses pieds se po - se - ront sur le mont des O - li - viers. La mon-
 3. Ce jour se - ra u - nique, seul con-nu de l'E - ter - nel, et qui
 4. Voi-ci, ce jour vien - dra, le pa - ys se - ra chan - gé! Les na-

sem-ble-ra tou-tes na - tions au-tour de Jé - ru - sa - lem. La ville
 ra - gne se fen-dra en deux, ou-vrant une lar - ge val - lée. C'est a -
 ne se - ra ni jour, ni nuit; vers le soir, il fe - ra clair. De la
 tions en-fin o - bé - i - ront à la loi de l'E - ter - nel. Et les

se-ra prise, les mai-sons pil-lées, et le pouplé em-me-né cap-tif. A-lors
 lors, que vous pour-rez vous en-fuir par la val-lée de Ses mon-tagnes. Ain-si
 ci-té cou-le - ront des eaux vives, sous la neige et sous le so-leil. L'E-ter-
 sur-vi-vants de tou - te la terre, ob-ser-ve - ront les lois di-vines. Chaque an-

no - tre Sei - gneur sor-ti - ra pour com - bat-tre nos en - ne - mis.
 l'E - ter - nel de - vien - dra Roi! Tous les saints L'ac-com-pa - gne - ront.
 nel se - ra Roi de la terre, seul Son nom se - ra in - vo - qué.
 née, ils se ras - sem-ble-ront pour la Fête à Jé - ru - sa - lem.

INDEX

PSAUME	1	3
PSAUME	5	4
PSAUME	6	5
PSAUME	8	6
PSAUME	9	7
PSAUME	9	8
PSAUME	10	9
PSAUME	13	10
PSAUME	15	11
PSAUME	19	12
PSAUME	22	13
PSAUME	23	14
PSAUME	23	15
PSAUME	25	16
PSAUME	25	17
PSAUME	25	18
PSAUME	31	19
PSAUME	34	20
PSAUME	37	21
PSAUME	38	22
PSAUME	43	23
PSAUME	44	24
PSAUME	44	25
PSAUME	46	26
PSAUME	46	27
PSAUME	48	28
PSAUME	50	29
PSAUME	51	30
PSAUME	54	31
PSAUME	55	32
PSAUME	55	33
PSAUME	57	34
PSAUME	60	35
PSAUME	61	36
PSAUME	62	37
PSAUME	66	38
PSAUME	71	39
PSAUME	71	40
PSAUME	74	41
PSAUME	76	42
PSAUME	77	43
PSAUME	80	44
PSAUME	84	45

PSAUME	84	46
PSAUME	86	47
PSAUME	89	48
PSAUME	95	49
PSAUME	97	50
PSAUME	98	51
PSAUME	99	52
PSAUME	100	53
PSAUME	101	54
PSAUME	103	55
PSAUME	105	56
PSAUME	107	58
PSAUME	111	59
PSAUME	114	60
PSAUME	115	62
PSAUME	119	63
PSAUME	119	64
PSAUME	120	65
PSAUME	121	66
PSAUME	127	67
PSAUME	128	68
PSAUME	130	69
PSAUME	135	70
PSAUME	136	71
PSAUME	137	72
PSAUME	138	73
PSAUME	141	74
PSAUME	142	75
PSAUME	143	76
PSAUME	143	77
PSAUME	145	78
PSAUME	146	79
PSAUME	148	80
L'ETERNEL EST MON ROCHER		82
L'ARMEE DE L'ETERNEL		83
ALLEZ PAR TOUT LE MONDE		84
CROYEZ EN DIEU		85
POUR CONFONDRE LES SAGES		86
LA LUTTE SUPREME		87
BENISSONS DIEU, NOTRE ROI!		88
LE JOUR VIENT		89